

This Is 30

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag (3x), 1 ending
Musik:	This Is 30 von Loren Rosko
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	ABA, Tag; A; ABA; Tag, Tag, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Scuff, side, sailor step & side, 1/8 turn l, press forward-heel swivel

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 7&8 Linken Ballen vorn aufdrücken - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt rechts)

A2: Back, close, heels swivels-1/8 turn l-point/snap, side/snap, hip roll

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Beide Hacken anheben und nach rechts drehen - Beide Hacken nach links und wieder nach rechts drehen (dabei Hacken wieder senken)
- 8&5-6 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen/mit rechts nach links schnippen - Gewicht auf den rechten Fuß/mit rechts nach rechts schnippen und nach rechts schauen (9 Uhr)
- 7-8 Hüften links herum nach links und wieder nach rechts rollen

A3: Cross, back, 1/4 turn l/shuffle forward, step-knee pop-recover & step, pivot 1/4 r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken anheben/Knie nach vorn und Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
- 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (beide Knie beugen) - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (wieder aufrichten) (9 Uhr)

A4: 3/4 walk around turn r, rock forward, touch back, pivot 1/2 l

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem 3/4 Kreis rechts herum (l - r - l - r) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (dabei Hüften nach vorn und wieder zurück rollen)
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, behind-cross-side/sways-1/4 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, cross-1/4 turn r-lunge side-1/4 turn l-step-pivot 1/2 l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links/Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen [rechten Zeigefinger nach oben, links, unten und dann nach rechts bewegen]
- 4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7& Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts [sich selbst umarmen], 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

B2: 1/4 turn l, 1/8 turn l-back-1/4 turn l, run 2-rock forward-step-pivot 1/2 l-1/2 turn l-1/2 turn l-1/8 turn l-out

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (7:30)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften mitrollen)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 7& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 8& 1/8 Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Side/hip rolls, side/hip rolls turning ½ I

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts, links und wieder nach rechts rollen (dabei Knie beugen; am Ende aufrichten, linkes Knie anheben und mit rechts nach oben schnippen)
- 5-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links, rechts und wieder nach links rollen (dabei Knie beugen; am Ende aufrichten, ½ Drehung links herum und rechtes Knie anheben/ mit links nach oben schnippen) (6 Uhr)

T1-2: Dorothy steps-step, lock, ½ chug turn I

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5-6 2x ¼ Drehung links herum und linken Ballen links aufdrücken (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und linken Ballen links aufdrücken - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)

Ending/Ende (1 wall)

E1: Side, touch, hold 2 r + I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts [rechte Hand zur linken] - Linken Fuß auf der Stelle auftippen [mit rechts nach rechts schnippen]
- 3-4 2 Taktschläge Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links [linke Hand zur rechten] - Rechten Fuß auf der Stelle auftippen [mit links nach links schnippen]
- 7-8 2 Taktschläge Halten

E2: Back, touch forward, hold 2-side-touch, hold-side-touch, hold-side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts [Arme vor dem Körper kreuzen] - Linken Fuß neben rechtem auftippen [mit beiden Händen zur Seite schnippen]
- 3-4 2 Taktschläge Halten
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen [linke Hand nach links oben, mit den Fingern eine '3' zeigen] - Halten
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen [linke Hand nach unten, rechte nach oben und eine '0' zeigen] - Halten
- 1 Schritt nach links mit links [beide Hände nach oben, eine '3' und eine '0' gleichzeitig zeigen]